ASISTEA

Número 13
Enero 2018

La revista del grupo funerario Asistea

Ejemplar gratuito

Cenizas
Por tierra, mar y aire

Psicología
Cuando el cuerpo duele

Antonio Molero, actor

"Lo único que tenemos es el presente"

SIEMPRE CONTIGO

Con una joya para cenizas de Atlantis Memorials podrá llevar siempre consigo los recuerdos de un ser querido. Esta colección de joyas destaca por un acabado perfecto, priorizando los detalles y el diseño, por lo que a primera vista no parece que lleven cenizas. Para un recuerdo exclusivo aún más personalizado ofrecemos también nuestra colección especial de joyas con huellas dactilares.

Todas las joyas están disponibles en Plata 925 Sterling y en Oro.

Funeral products
keeping the memory alive

ATLANTIS
MEMORIALS

Calle Sierra de Alcaraz, 18 | 28691
Villanueva de la Cañada | Madrid | T 669 369 333
pedidos@funeralproducts.es | www.funeralproducts.es

Un árbol en recuerdo de su ser querido

Plante y cuide el retoño que le entregamos en nuestro tanatorio. Con cada nuevo árbol sembramos sostenibilidad, respeto, futuro. Vida.

GRUPO Funeuskadi

Comprometidos con el medio ambiente

Aquí estamos

Tanatorio Crematorio Plaza del Gas
Avda. Zumalakarregi, 10 T. 944 133 477

Funeraria Bilbaína
Alda. Rekalde, 12 bajo T. 944 241 065

Funeuskadi Bilbao
Dr. Areilza, 10 T. 944 237 250

Tanatorio Getxo
Polígono Errotatxu s/n
Junto a la rotonda de Berango
T. 944 303 952

Tanatorio Santa Ana
Avda. Amaia, 2 (Leioa) T. 944 646 381

Tanatorio Barakaldo
Aldapa, 6 T. 944 382 681

La Auxiliadora Barakaldo
Nafarroa, 10 T. 944 372 207

La Auxiliadora Sestao
Doctor Ferrán, 10 T. 944 951 614

Tanatorio Crematorio Portugalete
M. Unamuno, 14 T. 944 961 743

La Auxiliadora Santurtzi
J. M. Barandiaran, 13-15 T. 944 837 329

Tanatorio Crematorio Andra Mari Galdakao
Barrio Elexalde, s/n T. 944 567 266

Funeuskadi Galdakao
Bizkai Kalea, 5 (esq. Muguru)
T. 944 575 471

Tanatorio Basauri
Larrazabal, s/n T. 944 407 007

Funeraria Carranza Nuevo
Barrio Soscaño, 37A T. 946 806 921

Tanatorio Eibar
Otaola, 27 T. 943 821 542

Funeraria Mugica
Bidebarrieta, 20 bajo (Eibar)
T. 943 201 951

Funeraria Ermua
Marqués de Valdespina, 16
T. 943 176 159

Tanatorio Crematorio Elgoibar
Pol. Sigma c/ Xixilion, 3
T. 943 747 386

Merino Castro Urdiales
Los Huertos, 4 T. 942 861 534

Merino Laredo
Avda. Derechos Humanos, 36
T. 942 948 000

Tanatorio La Luz Laredo
Wenceslao López, 31 T. 942 948 000

Funeraria Espinosa de los Monteros
El Pedrero, 23 T. 947 143 829

Servicios Generales
BEC (Barakaldo) T. 944 372 207

Más de 400 funerarias concertadas en todo el Estado y el resto del mundo

Número 13
Enero 2018

EDITA
Grupo Funeuskadi. Nafarroa, 10
(48901) Barakaldo T. 94 437 22 07
www.funeuskadi.com

Redacción: José Ángel Rojo, Manuel Pereira e Iñaki Sobrinos.

Tirada: 1.500 ejemplares
Depósito Legal: BI-1828-2013

Aviso Legal

FUNERARIA LA AUXILIADORA, S.L.U. con CIF B-95115572 y domicilio social en Barakaldo, c/ Nafarroa, 10, es titular de los derechos de propiedad intelectual e industrial de esta revista, su diseño, estructura, así como de los derechos de propiedad intelectual, industrial y de imagen sobre los contenidos disponibles en ella. En ningún caso se entenderá que la distribución de la revista implica una renuncia, transmisión, licencia o cesión total ni parcial de dichos derechos por parte de FUNERARIA LA AUXILIADORA. En consecuencia, está prohibido modificar, copiar, reutilizar, reproducir, hacer segundas o posteriores publicaciones, revender o distribuir de cualquier forma la totalidad o parte de los contenidos incluidos, si no se cuenta con la autorización expresa y por escrito de FUNERARIA LA AUXILIADORA.
Por otro lado, FUNERARIA LA AUXILIADORA no garantiza ni se hace necesariamente responsable de la calidad, exactitud y/o fiabilidad tanto de las opiniones recogidas en esta revista, como del contenido de los artículos publicados en ella. FUNERARIA LA AUXILIADORA no responderá de ninguna consecuencia, daño o perjuicio que pudieran derivarse del uso de la información contenida en ella, ni responderá de los daños o perjuicios que pudiera causar a terceros la publicidad incluida en la revista. Dicha responsabilidad corresponderá única y exclusivamente a los autores de los contenidos que conformen el cuerpo de esta revista y a quienes sean receptores de la misma respecto del uso que se realice de dicha información. La finalidad que pueda darse a la información contenida en esta revista es responsabilidad exclusiva de quien lo realiza. Se prohíbe expresamente su utilización con fines lucrativos y contrarios a la moral, al orden público y a la buena fe. Los usos desleales de esta revista y de la información contenida en ella, especialmente aquellos actos destinados a realizar o colaborar directa o indirectamente en actividades de competencia desleal en el mercado, darán lugar a las responsabilidades legalmente establecidas.

Tanatorio La Basconia, al servicio de Basauri

Donde se unen los dos ríos más importantes de Bizkaia, el Nervión y el Ibaizabal, **en el antiguo ambulatorio**, Grupo Funeuskadi dispone de un tanatorio pensado para dar cobertura a las familias de esta populosa localidad y de los pueblos colindantes.

Nada más llegar a Basauri, nos dirigimos al Barrio Larrazabal. La zona es de dominante industrial, alternando algunas construcciones vecinales. Llegamos a un edificio que en otro tiempo albergó el ambulatorio de La Basconia y que en la actualidad acoge las instalaciones del tanatorio que ha adoptado el mismo nombre, Tanatorio La Basconia.

Una puerta de hierro da paso a un parking. Al fondo un edificio de ladrillo cara vista, de formas rectas bien dibujadas y definidas preside el paisaje. Sótano, planta baja y primer piso componen la edificación que combina el rojo de la arcilla con el blanco de las ventanas. **La luz natural se cuela en el recinto gracias a los amplios ventanales** que circundan toda la fachada.

Entramos al interior y allí nos recibe **Luis Pinedo**, uno de los coordinadores de Grupo Funeuskadi. "*Las puertas de esta instalación se abrieron en el año 2001. Está dirigida a todos los vecinos de Basauri, Galdakao y zonas limítrofes. Estamos en lo que en otro tiempo fue el ambulatorio de La Basconia. El nombre continuó asociado al tanatorio y su ubicación es*

Las familias disponen de atención personalizada y continuada de todo el personal para que nada quede al azar

conocida de sobra por todos los residentes de la zona. Nos rodea una de las zonas industriales de Basauri", comenta Luis.

El entorno es tranquilo. "*Como podéis observar, no hay mucho tráfico y apenas se oye ruido. Esto es algo muy importante para las familias que utilizan nuestra instalación para velar a sus seres queridos*", apunta.

Nos encontramos en un amplio hall de unos cincuenta metros cuadrados que distribuye los pasos a las diferentes estancias y pisos. "*Desde aquí podemos acceder en ascensor a la planta superior donde se encuentran dos amplias salas velatorio. En la planta baja tenemos otra sala velatorio, la recepción, baños y la capilla multiconfesional, además de las escaleras de servicio que unen las plantas. Son salas amplias y cómodas, que posibilitan una estancia agradable en el velatorio a familiares y amigos del fallecido. Estas salas proporcionan a las familias la intimidad necesaria en momentos tan delicados para ellos*", relata Luis.

En el hall de entrada se sitúa la recepción que proporciona información continuada de los finados que se encuentran en el tanatorio. "*Se informa a los allegados de cuál es la sala de la persona que vienen a visitar. Las familias tienen en este puesto de atención toda la información que necesiten sobre el servicio que les estamos prestando. Los pedidos florales se gestionan aquí en la recepción de forma presencial o por teléfono. Disponemos de un amplio muestrario de coronas, centros y ramos. Por supuesto, si alguien quiere algún trabajo especial de floristería no tiene más que decirlo y, si está en nuestra mano, se lo servimos*", nos informa.

Hablando de ceremonias, preguntamos a Luis por el tipo de despedidas que se celebran en este recinto. "*Lo habitual son las de corte religioso, pero si la familia prefiere oficiar otro tipo de ceremonia, bien sea civil o de otra religión, no hay ningún problema en llevarlo a efecto. Ponemos a disposición de las familias nuestras instalaciones para que la despedida sea acorde a sus creencias*", nos dice.

Como hemos ido viendo a lo largo de las visitas llevadas a cabo en otras instalaciones de Funeuskadi, observamos exposiciones de diferentes urnas, colgantes de plata y relicarios. "*Si la opción que se ha tomado es la incineración, hay una importante variedad de soluciones para depositar las cenizas del ser querido, y que la mayoría de las personas que nos visitan desconocen. Hay quien lleva una pequeña porción de cenizas en un colgante de plata de ley, o por el contrario quien la guarda en una urna, llamada relicario*", comenta.

El horario de apertura y cierre del tanatorio se extiende **desde las nueve y media de la mañana hasta las dos de la tarde y de cuatro de la tarde a ocho y media de la noche**. Las familias disponen de la atención personalizada y continuada de todo el personal de Funeuskadi para que nada quede al azar.

Se sitúa en una zona tranquila, ajena al ruido, y dispone de salas amplias y cómodas que posibilitan una estancia agradable

Susana Fernández de Liger. Psicóloga

Cuando el cuerpo duele

Cuando hablamos de duelo, rápidamente nos vienen a la cabeza sentimientos y emociones que se generan como la soledad o la tristeza. ¿Pero sabemos qué ocurre en nuestro cuerpo?, ¿se ve también afectado?, ¿le duele? Si es así, ¿qué se puede hacer? **Conocer lo que nos puede ocurrir es clave para abordarlo de la mejor forma posible**.

Sabemos que ante una pérdida significativa aparecen respuestas como el miedo, la añoranza, la rabia o la culpa. También solemos reconocer sentimientos como la incredulidad, pensamientos obsesivos sobre los últimos días, alucinaciones visuales de la persona fallecida, etc. Pero, ¿qué pasa en nuestro cuerpo? Efectivamente, además de experimentar cambios emocionales y cognitivos, también reaccionamos a nivel físico.

Por tanto, la respuesta es: "*Sí, al cuerpo le duele*". Porque **no podemos separar la mente del cuerpo** y se afectan mutuamente. Incluso se pueden somatizar. Esto ocurre cuando las emociones y pensamientos se transforman en síntomas orgánicos y médicamente no pueden ser explicados.

Los síntomas físicos más comunes y considerados normales cuando estamos sufriendo la muerte de un familiar o persona querida son experimentar **dolores musculares, sensación de tensión y cansancio, dolores de cabeza, etc.** Se trata en definitiva de síntomas que están relacionados con el **esfuerzo que está haciendo el organismo para afrontar la situación**.

Y es que nuestras funciones fisiológicas básicas también se ven afectadas según la forma en que se aborda el duelo. Veámoslo:

Sueño

A la hora de dormir pueden experimentarse algunos de estos cambios:

- Dificultades para conciliar el sueño.
- Dormir en exceso.
- Sufrir interrupciones durante el sueño.
- Tener pesadillas o soñar con el fallecido.

Sistema digestivo

Se puede padecer:

- Dolor de estómago.
- Estreñimiento.
- Diarrea.
- Falta de apetito o, por el contrario, aumento de las ganas de comer.
- Náuseas.
- Sequedad en la boca.

Sistema sexual

En la relación de pareja pueden surgir los siguientes problemas:

- Impotencia.
- Falta de deseo sexual.
- Dolor durante las relaciones.

Sistema nervioso

Finalmente, algunas personas en duelo también refieren :

- Debilidad muscular.
- Vértigo o mareo.
- Parálisis.
- Dificultad para mantener la atención.
- Problemas de memoria.

El duelo también afecta al sistema inmunológico porque reduce nuestras defensas contra enfermedades, **así como al estado hormonal**. Como consecuencia, si la reacción emocional es lo suficientemente intensa y mantenida en el tiempo, incrementa la posibilidad de generar malestar físico y/o enfermedades.

De ahí la **importancia de cuidar la salud física** de la persona en duelo. Pero ¿es posible?, ¿cómo podemos cuidar la salud? Te lo resumimos en 3 claves fundamentales:

1. Establece una rutina diaria del sueño

Levantarse y acostarse a la misma hora ayuda al cuerpo a regular el ciclo del sueño. Si tras acostarte no te puedes dormir, ve a otra habitación donde puedas realizar una actividad relajante (como escuchar música tranquila o tomar leche tibia) y luego vuelve a la cama.

2. Lleva una dieta saludable

Come sano. Es probable que quieras saltarte comidas o que no sientas apetito, pero tu cuerpo aún necesita nutrientes. Evita comer en exceso, llenarte de 'comida basura' o consumir alcohol para 'calmar' tu dolor.

3. Haz ejercicio

Practicar alguna actividad física te ayudará a sentirte mejor. No es necesario un ejercicio de alta intensidad. Con un paseo tranquilo es suficiente.

Funeuskadi pone a tu disposición una Unidad de asistencia psicológica al duelo

Contacto y más información

Tlf. 902 787 096

Canciones con flor

¿Quién no ha cantado o tarareado canciones con nombre de flor? Flores que han inspirado a artistas de todo el globo. En la **floristería de Funeuskadi** cada día se trabaja con ornamentos que han dejado en el cancionero popular o en las listas de éxitos su pequeña semilla.

Mecano

'Una rosa es una rosa'

Uno de los grupos españoles con más proyección nos dejó este tema. En él menciona **la flor más usada en la tradición funeraria**.

Nino Bravo

'Un beso y una flor'

Una **voz insuperable** que nos dejó prematuramente. Seguro que todos hemos cantado alguna vez esta canción.

Cecilia

'Un ramito de violetas'

Una joven de pelo largo y cara de niña cantó aquel ramito de violetas que un desconocido dejaba **cada 15 de noviembre**.

Antonio Machín

'Dos gardenias'

Las gardenias **inspiraron el genio** de Antonio Machín, que con su voz las paseó por todo el mundo.

Gabinete Caligari

'Cuatro rosas'

Salidos de la movida madrileña en los ochenta, Gabinete compuso este tema de amor en pleno **cambio político** en el país.

Scott Mckenzie

'San Francisco'

Esta canción es un himno hippie de los sesenta que nos invita a llevar una flor en la cabeza como **símbolo de amor y paz**.

Música, amor y recuerdo son sentimientos que se unen cada día en el taller floral de Funeuskadi. Para más información y encargos:

Tlf. 94 413 34 77

Morir en el espacio

Aún quedan muy lejos de la realidad las aventuras estelares de 'Star Trek' o 'La Guerra de las Galaxias', pero hay que estar preparados. Por eso, **la NASA ya ha creado un protocolo mortuorio a seguir en el caso de fallecimiento en una nave**, lejos de la Tierra.

La Organización de las Naciones Unidas prohíbe expresamente el abandono de un cadáver en el espacio porque conlleva la contaminación de zonas ingrávidas exteriores. Entonces surge la pregunta: ¿qué hacer?, ¿qué protocolo seguir cuando fallece un tripulante en una nave espacial?

Con este problema sobre la mesa, la NASA se puso manos a la obra para buscar un código de actuación. La solución se llama '**Programa Body Back**' (devolver el cuerpo). Nace así un nuevo rito: el funeral espacial.

Las especificaciones del protocolo advierten que **el cadáver debe estar aislado durante 24 horas** para evitar su contaminación. A continuación, se coloca el cuerpo en una bolsa de Gore-Tex que se infla y se transforma en una especie de sarcófago. El ritual es seguido de un responso en un lugar de la nave donde sea posible tener **contacto con la Tierra para que los familiares puedan asistir al sepelio**.

Una vez concluida la despedida o rito, la bolsa con el fallecido se deja en una esclusa de aire sin ser liberada al espacio, donde permanece hasta que las frías temperaturas congelen el cuerpo. Posteriormente, tras alcanzar el estado sólido, un brazo robótico sacudirá la bolsa hasta que el contenido sea reducido a polvo. El agua restante se evapora por una abertura de la bolsa, saliendo este vapor al espacio. Es como un último aliento que queda flotando entre las estrellas.

> Se prohíbe abandonar un cuerpo en el cosmos

Por último, se dobla la bolsa en forma de cuadrado junto con los restos, que serán devueltos a la familia. Todo está previsto; la hoja de fallecimientos aún está en blanco.

‘La ridícula idea de no volver a verte’

Inmersa en su propio duelo por la muerte de su pareja, **Rosa Montero** descubre **el diario que Marie Curie empezó a escribir tras la pérdida de su marido**. A través del desesperado relato de la científica, la escritora nos hace partícipes de reflexiones y sentimientos ligados al luto. “*No soportamos rememorar nuestra ignorancia*”, explica recordando el viaje que ella y su compañero hicieron a Nueva York un mes antes de que le diagnosticaran el cáncer. “*Él estaba malo y yo no lo sabía. Esa inocencia de ambos antes del dolor resulta insoportable*”, afirma.

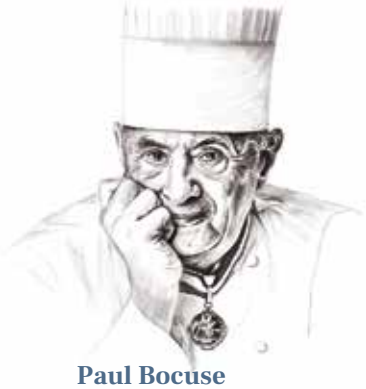
Sala del adiós

De octubre de 2017 a enero de 2018 nos dejaron...

France Gall
Cantante ganadora de Eurovisión ‘68
9/10/1947 - 7/01/2018

Federico Luppi
Actor
23/02/1936 - 20/10/2017

Chiquito de la Calzada
Humorista
28/05/1932 - 11/11/2017



Paul Bocuse
Chef fundador de la Nouvelle Cuisine
11/02/1926 - 20/01/2018

Pedro Osinaga
Actor
15/12/1936 - 29/12/2017

Dolores O’Riordan
Cantante líder de The Cranberries
6/09/1971 - 15/01/2018

Fotos: Sergio Parra

Antonio Molero, actor

"Lo único que tenemos es el presente"

Televisión, cine y teatro son campos en los que se mueve Antonio Molero con gran soltura. **Nuestra visita es como sus personajes: cercana y sencilla**. Primero entró en nuestros hogares como, Hipólito 'Poli' Moyano en la serie 'Médico de Familia', y después volvió interpretando a Fructuoso 'Fiti' Martínez Carrasco, el entrañable mecánico de la serie 'Los Serrano'.

Usted es conocido por sus papeles cómicos ¿Está la sociedad necesitada de humor?

Llevo muchísimos años dedicándome al humor por una cuestión accidental.

Comencé pronto a tener éxito con la comedia y me ha dado muchísimas satisfacciones. Sobre

todo, me he dado cuenta que en épocas de crisis o en épocas de malas noticias, todos necesitamos esa chispa que te saca de los problemas y te hace evadirte un rato de tanta preocupación. Salir de los problemas durante esa hora y media que puede durar una obra teatral y poder descansar la mente es necesario para todos.

¿Cómo le gusta vivir a Antonio?

La vida no es ni más ni menos que tomar decisiones; estar continuamente eligiendo entre una cosa u otra. Desde pequeños detalles como a qué hora me levanto o qué voy a hacer hoy, hasta cosas mas transcendentales. Me gusta vivir el día a día y ser lo más íntegro dentro de lo posible a nivel económico, no hacer cualquier cosa por dinero, ni mucho menos. Y también ser íntegro en mis amistades y relaciones personales. En una palabra, vivir el presente porque es lo único que tenemos, y lo único que es real al cien por cien.

¿Cómo se vive la fama? ¿Hay que saber asumirla?

Por supuesto que hay que tener el suficiente sentido común para asumirla. El hecho de hacerlo te hace vivir más feliz, porque si no asumes lo que significa esto de la fama, si no haces la digestión de todo lo que te ocurre -que ocurre muy rápido, muy de golpe y muy joven-, serás infeliz.

La fama tiene dos caras…

Está claro. La fama tiene cosas negativas como las que hemos comentado si no sabes asumirla y digerirla. Luego tiene su lado positivo, como el calor y el cariño de las personas, como esa mesa que te dan en un restaurante, o como cuando te hacen un favor. Pero es una balanza continua que tienes que andar equilibrando.

Cuando cae el telón y suenan los aplausos, ¿ha merecido la pena el esfuerzo?

Sí, sin duda. A mí no se me ocurre otra profesión mejor. Quizá en el caso de los músicos de rock que tienen a la gente en un puño, luces, ruido… sea también inigualable. Pero en nuestra profesión tienes a setecientas personas en una sala y tienes que saber templar, meter ritmo o pausar, eso es un poder venenoso y adictivo que se adentra en ti y no te dejará nunca. Para un actor es imposible renunciar a estas sensaciones tan intensas.

Cuando caiga el telón para siempre, ¿cómo quiere ser recordado?

Es algo que nunca me he planteado, que quizás creemos que está lejos, nos asusta y lo dejamos de lado. Pero es algo que nunca se me ha pasado por la cabeza. Posiblemente sea hora de pensar en ello.

¿Estará en activo hasta la última función de su vida?

No sé que decir, nosotros tenemos la suerte de poder trabajar hasta el final y en muy pocos trabajos se puede hacer eso. Yo creo que nunca me retiraré del todo y estaré ante el público hasta el último telón. Podré tomarme todo con más tranquilidad, y elegir los trabajos. No se me ocurre otra muerte más dulce que ser actor hasta el final, en la práctica de mi profesión.

> "Podría vivir sin cine y sin televisión, pero no sin teatro"

> "No se me ocurre otra muerte más dulce que ser actor hasta el final, en la práctica de mi profesión"

Teatro, cine, televisión, ¿se encuentra a gusto en los tres?

Me encuentro a gusto en los tres, cada uno tiene su algo. Pero por lo que decíamos antes de lo adictivo del directo con el público, sentir la cercanía, a lo único que no podría renunciar es al teatro. Podría vivir perfectamente sin hacer cine o televisión, pero no podría vivir sin teatro, sin pisar un escenario. Soy un actor de teatro desde siempre.

En una ocasión le dieron por muerto en las redes sociales. ¿Cómo se vive esta situación?

Yo al final fui el que menos sufrió este desagradable incidente que apareció en mi vida de repente. La verdad es que no se le puede dar más importancia porque si lo haces, los que ganan son los insensatos que han ideado tal ocurrencia, por denominarla de alguna manera. Estas cosas de las redes sociales uno no las puede controlar y nadie puede denunciarlas porque son portales medio fantasmas que no tienen detrás ningún vínculo con editoriales o redacciones. Invitan a la gente a inventarse cosas y no se hacen responsables de lo

que se publique, y lo único que se les ocurrió fue matarme. Por lo menos se acuerdan de mí para algo (risas).

Sin embargo, usted lo tomó con cierto humor.

Lo tomé con humor, pero primero hice un cortafuegos con la familia para que la noticia no les creara ningún tipo de ansiedad y estuviesen preparados por si alguien se lo decía o lo veían en internet. Y, aun así, hubo cantidad de gente que se dio un gran susto. Es la cara y la cruz de una absurda situación que no tiene más recorrido y se tiene que quedar como una anécdota y nada más.

¿Cómo se vive de ciudad en ciudad, de representación en representación?

Yo siempre he sido muy feriante, en el sentido de que me gusta mucho la gira, y mucho más cuando llevas tiempo en un teatro en Madrid. Que a pesar de que cuando se levanta el telón uno disfruta muchísimo, el hecho de ir al mismo camerino se convierte en una rutina peligrosa. Cuando sales fuera es otro mundo, todo cambia y la rutina desaparece. Así como hay actores que no quieren y odian esto de ir de ciudad en ciudad con la maleta de arriba abajo, a mí me gusta.

¿Qué gustos musicales tiene Antonio Molero?

Yo suelo escuchar de todo, pero me quedé algo anclado en el siglo pasado, en concreto en los años setenta. Me gusta el Rock and Roll y el Jazz. Tengo que confesar que ahora estoy un poco perdido con lo que se hace en el mundo musical.

Siempre ha hablado muy bien de Bilbao…

Para mí venir a Bilbao es como regresar a casa, como volver a ese lugar que tenías de vacaciones e ibas todos los años. Donde pasabas unos buenos momentos que siempre quedan en tu vida con un buen sabor. El público bilbaíno es muy especial porque sabe mucho de teatro. Un público que sabe lo que quiere y que siempre nos acoge a los actores con mucho cariño. Yo disfruto de esta gran ciudad cada vez que estoy en ella.

Incluso se confiesa seguidor del Athletic Club.

Soy del Athletic hasta el ultimo pelo y a muerte. Es mi equipo de toda la vida. Sigo sus partidos y toda la trayectoria. A veces toca sufrir y otras ilusionarse. Es una pena que se fuera Valverde, pero espero que esta temporada sigamos en puestos preferentes.

Por mar, tierra y aire

El **destino de las cenizas de un ser querido** supone una elección importante para la familia. En ella confluyen condicionantes como normativa, sentimientos o voluntad del fallecido. En Grupo Funeuskadi hacemos posible organizar la despedida deseada cuidando cada detalle.

Grupo Funeuskadi ha incorporado un novedoso servicio pensado para dar destino final a las cenizas de un ser querido en el lugar deseado: mar, tierra o aire. Todo ello **atendiendo al expreso deseo de las familias** y garantizando el correcto cumplimiento de la legislación vigente.

Juan Antonio González es el fundador de Yatri, plataforma que canaliza la prestación de estos innovadores servicios. "*Nuestra misión es dar un destino diferente a las cenizas de las personas fallecidas, utilizando medios poco habituales. Nos adaptamos a las tradiciones y a la religión, y utilizamos barcos, vehículos terrestres, aviones o helicópteros que nos posibilitan llegar a los lugares de destino*", nos comenta.

Cumplimiento de la Ley

La legalidad es un punto importante que la mayoría de las personas desconoce. "*No se da destino final a ninguna ceniza en lugares que no cumplan la normativa; conseguimos los permisos a través del Ministerio de Fomento, Sanidad y de Medio Ambiente. La realidad es que la ceniza está considerada como un residuo y el residuo tiene su legislación y su normativa*" enfatiza Juan Antonio. A este cumplimiento normativo hay que añadir el profundo **respeto al medio ambiente**.

Existen cientos de posibilidades: en el País Vasco, en el extranjero, en el monte, en el mar, en la tierra de origen, en un rito lejano, etc. También servicios compartidos a muy bajo coste. En todos los casos, el último deseo de la persona que nos deja prevalece.

Veleros, helicópteros, drones... hay infinidad de posibilidades

Un mensaje para siempre

El tintero del olvido de nuestras vidas está lleno de **palabras y sentimientos que se quedaron almacenados sin ser expresados**. '*Momentos compartidos*' es una forma sencilla y directa de rescatar esas emociones y ofrecérselas a las personas que nos han dejado.

Una tarjeta y una pulsera de hilo componen la idea de **Momentos Compartidos**. "*Nace con el objetivo de hacer una despedida y decir algo que se quedó sin decir, plasmando lo que esa persona significaba para nosotros*". Cuando tiramos de la pulsera sacamos un papel en el que escribimos lo que queremos que el fallecido se lleve. En un sobre metemos el mensaje, que seguidamente dejaremos dentro del féretro. "*La pulsera que nos anudamos a la muñeca es el recordatorio que queda cuando el sepelio ha finalizado*", avanzan Carlos y Antxon, sus creadores.

Se trata de un concepto **largamente utilizado en otras culturas**. "*En la religión budista cuando los monjes tratan un tema importante cogen un hilo y le dan varias vueltas. Cuando el hilo se rompe significa que pueden empezar a avanzar, que el asunto está resuelto*", nos explican. Este proceso se traslada al periodo del duelo, a lo largo del cual nos acompañará la pulsera hasta que esta se rompa. En ese momento, ya podremos caminar. "*Todo es simbólico; la pulsera la podemos llevar siempre o guardar, pero lo importante es el vínculo que se crea en forma de mensaje que llevamos con nosotros*", afirman.

La participación en este homenaje es extensible a todas las personas que se encuentran en la despedida. "*Está abierto a que cada uno lo utilice como quiera. Se puede depositar en el féretro, o entregar el mensaje directamente al familiar más cercano. Cada familia lo utiliza de una forma diferente*", nos dicen.

Si acude a uno de los tanatorios de Grupo Funeuskadi y ve uno de estos sobres, no dude en dejar su mensaje más emotivo y ponerse la pulsera. Le unirá a alguien querido que se fue, pero que siempre tendrá un rincón en el recuerdo.

> En un papel escribimos nuestro adiós; la pulsera queda como recuerdo

Hereditas
CONSULTORÍA INTEGRAL

Te ayudamos y asesoramos en la gestión de herencias

Los trámites a realizar tras el fallecimiento de un familiar resultan en ocasiones complejos.

Por ello, te detallamos los pasos a dar para reclamar una herencia y te ayudamos a que el proceso resulte lo más sencillo posible.

Hereditas
CONSULTORÍA INTEGRAL

C/ Gran Vía, 45, 5º - 48011 Bilbao • 946 405 050 • info@hereditasconsultoria.com

Laura López Álvarez. Abogada

¿Se puede desheredar a un hijo?

Desde el año 2015, los ciudadanos vascos pueden excluir los derechos hereditarios de cualquier persona **sin necesidad de que concurra ninguna causa** que lo justifique.

Quién no ha escuchado siendo un niño y tras cometer alguna fechoría en casa, la siguiente retahíla: "*¡Como no te portes bien, te desheredo!*".

Por aquel entonces posiblemente no sabíamos que nuestros padres no lo tenían tan fácil, ya que para desheredar a algún hijo conforme a las normas del Derecho Civil Común, las contenidas en el Código Civil y las que rigen en el territorio estatal -con excepción de los territorios aforados-, es necesario que se cumplan una serie de causas de carácter taxativo.

Estas **causas** para la desheredación de los hijos se detallan en los artículos 756 y 893 del Código Civil, y se podrían resumir en la regla nemotécnica que enseñan a los estudiantes en la Facultad de Derecho: "pan, palo, puta, pena".

Es decir, **que los hijos hayan negado alimentos a los padres, que les hayan maltratado, que hayan ejercido la prostitución, o que hayan sido condenados por delinquir contra ellos**. Conviene aclarar, en todo caso, que el ejercicio de la prostitución en la actualidad ya no es causa de desheredación de un hijo.

Sin embargo, **en el territorio del País Vasco** a partir de la entrada en vigor de la Ley 5/2015 de 25 de junio, de Derecho Civil Vasco, todas las personas que ostentan la vecindad civil vasca se pueden acoger a la institución del apartamiento, que es una exclusión a los derechos hereditarios de una persona por la mera manifestación del testador, sin necesidad de que concurra ninguna otra causa que lo justifique. La regulación respecto a los hijos puede encontrarse en su artículo 51.

De manera que hoy en día, cuando unos padres amedrenten a sus vástagos con la amenaza del apartamiento si continúan cometiendo travesuras, estarán respaldados por todo el peso de la Ley.

En el resto del Estado el Código Civil detalla 4 causas de desheredación

Imanol Zabala. Empleado de Funeuskadi en Bilbao

Conocemos a... Imanol

Nuestro invitado de hoy se define como una persona sencilla y normal, y es uno de los nuestros. Trabajador del Grupo Funeuskadi en Bilbao, este apasionado de los animales cuenta con una **experiencia de mas de veintiséis años** en el sector funerario.

Imanol es una de esas personas que te genera confianza desde el primer momento que la conoces. Con una sonrisa en los labios y mirada afable nos recibe en pleno centro de Bilbao. Intercambiamos saludos y nos perdemos con él por las calles de su querido Botxo.

Imanol cuenta con una **larga trayectoria** en el sector funerario. "*Comencé mi andadura hace ya más de veintiséis años en los servicios funerarios del Ayuntamiento de Bilbao, donde estuve cinco años y medio. Después, me entere que necesitaban gente en Funeraria Bilbaína y aquí estoy*", nos relata. Muchos años de experiencia profesional en los que se han ido sucediendo numerosos cambios. "*De todos ellos el más importante y el que nos ha facilitado el trabajo enormemente, ha sido el informático. Este avance nos facilita poder tener las esquelas de forma rápida y en color. Antes tenías que ir al periódico a la tarde con la foto para que la escaneasen y esperar un buen rato*", recuerda.

Dejamos el mundo profesional y nos centramos en ese lado de **ocio** que todos tenemos. "*Me gusta disfrutar de la naturaleza y con mi pareja planificamos rutas de senderismo los fines de semana. La escapada incluye una parada para degustar lo mas típico del lugar. Hacemos ejercicio, pero luego reponemos fuerzas*", sonríe.

> "La informática ha facilitado enormemente nuestro trabajo"

Se confiesa una **persona hogareña** y amante de los animales. "*Me gusta disfrutar de la paz de mi casa, de mi familia y de la cocina. El plato con el que triunfo es el bacalao al pil-pil. Fuego lento y paciencia son las claves*", afirma.

El cine es otra de sus pasiones, en especial las películas de acción y terror, aunque no deja pasar filmes clásicos. Imanol Zabala es, como el protagonista de la película de John Ford, **un hombre tranquilo**.

Dalí, surrealismo hasta después de muerto

A mediados del año pasado un juzgado de Madrid dio el visto bueno para abrir la cripta de Dalí, ubicada en el interior del museo de Figueres. La **demandante de las pruebas de paternidad** era Pilar Abel quien sostiene que su madre -ahora muy enferma- y el pintor mantuvieron una relación durante el verano de 1955 cuando trabajaba en una casa de Cadaqués.

Un grupo de médicos forenses extrajo ADN del cuerpo de Dalí, de Pilar y de su madre. Después de realizar las pruebas pertinentes, **los resultados fueron negativos**, concluyendo que Pilar Abel no es hija del pintor. La titular del juzgado condenó en costas a la demandante.

"Ya sabes la respuesta"

María Nieves Gómez García

Bilbon hil zen, 2017ko irailaren 21an, 91 urte zituela, Ama Elizaren eta Aita Santuaren Bedeinkapena hartu ondoren.

Bere senarra, Manuel Mendizabal Uribe; seme-alabak, Manu, Isabel, Fernando, Ana, Edurne eta Mari Carmen; suin-errainak, Beatriz, Sorkunde, Alberto eta Ignacio; lobak, Peio, Ane, June eta Imanol; koinata, María Mercedes; lehengusu-lehengusinak eta beste senideak.

Yo corría, corría. ¿Hacia dónde corría? ¿Por qué me preguntas eso? Si ya sabes la respuesta.

HILETA MEZA OSTIRALA, IRAILAK 22, ARRATSALDEKO ZAZPIETAN AITA PASIOTARREN- SAN FELICÍSIMO ELEIZ PARROKIAN (San Felicísimo plazan, 1. - Deusto)

Remordimiento

Ana Frank, la niña judía que narró su cautiverio durante el holocausto, dejó en su diario infinidad de citas para la reflexión. En una de ellas, explicaba que *"los muertos reciben más flores que los vivos, porque el remordimiento es más fuerte que la gratitud"*. Poco después fue deportada a un campo de concentración nazi, donde murió de tifus.

Expertos en arte floral

- Rapidez en el servicio. Preparación y entrega de los pedidos en menos de 24 horas
- Productos de calidad. Composiciones elaboradas con flores naturales
- Amplia experiencia en el sector. Nuestra trayectoria, garantía de satisfacción de nuestros clientes

Lore arte

Información y solicitud de pedidos: 94 413 34 77